



صحيفة يومية سياسية



كسر الجمود في محادثات بروكسل

يلتزم في سلام حقيقي مع العرب

— صرح السيد مئير روزن المستشار القانوني لوزارة الخارجية في المفاوضات الإسرائيلية-العربية، بأن إسرائيل تتوقع في هذه الحالة هاما للجمود الذي شادته المفاوضات السلام بينها وبين مصر، أعقاب المحادثات التي سيجري في بروكسل في نهاية الأسبوع الحالي، هناك إمكانية للتفاهت على جميع المقاييس وأن مفاوضات السلام ستستأنف.

السيد روزن يتحدث في مؤتمر صحفي عقده أمس في باريس، وأضاف أنل واقعة من أن معاهدة السلام مع مصر ستوقع. وقال «أن مع مصر ليست مسؤولة خطوة أولى نحو تسوية سلمية شاملة الدول العربية المجاورة وأن إسرائيل لا تسعى إلى عقد اتفاقية مع مصر بل إلى تسوية شاملة في الشرق الأوسط».

السيد روزن يقول: «إن البنية على ص ٨ ع ٨»

مبدأ الدفاع عن النفس حق مشروع

ليس من المعقول أن يراق دم بدون عقاب

القدس — قال السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء أنه ليس من المقطوع وليس من المعقول أن يراق دم بدون عقاب، وأن الأفعار التي قامت بها طائرات من سلاح الجو الإسرائيلي وأمس على أهداف تابعة للمخربين في جنوب لبنان، كانت عملا مشروعاً يبدأ الدفاع عن النفس.

وجاءت أقوال السيد بيغن هذه بملء فم على البيان الذي أصدرته وزارة الخارجية الأميركية بعد الإغارة، وشجبت فيه أعمال العنف التي تقع عبر الحدود اللبنانية، ووصف السيد بيغن هذا البيان بأنه بيان غير عادل، لأن المساواة بين عدوان دموي للشعاع عن النفس هي تعبير عن الظلم ولهذا فإن إسرائيل ترفض بيان وزارة الخارجية البنية على ص ٨ ع ٨

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI 22 DEC 1978 VOL. XI NO. 3101

العدد ٣١٠١

الجمعة ٢٢ كانون الأول ١٩٧٨

الجمعة ٢٢ كانون الأول ١٩٧٨ الموافق ٢٢ محرم ١٣٩٩ — العدد ٣١٠١ السنة الحادية عشرة

وايز من: جيش الدفاع يتخذ جميع التدابير

لحماية سكان المناطق الشمالية والحفاظ على الهدوء

قتيل ٩ جرحى في قصف كريات شمونة بصواريخ كاتيوشا

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

وقد قام وزير الدفاع بجولة هذه في أعقاب القصف بصواريخ كاتيوشا الذي تعرضت له مدينة كريات شمونة

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

القدس — قال وزير الدفاع السيد عزيز وايزمان أثناء زيارته لكريات شمونة أمس «أن القصف بصواريخ كاتيوشا هو تفكير للدمور التي نسيناها في أعقاب الهدوء الذي ساد شمالي البلاد في الأشهر الأخيرة، لكن بعد أن ندرس ونقرر سنقرر وننفذ».

رئيس الوزراء يتسلم رسالة من فنانس

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

ان لا يستبعد انعقاد مؤتمر قمة جديد

أنيل لن تقدم مقترحات جديدة في اجتماع بروكسل

بروكسل — وكالات — قال السيد موشيه ديان وزير الخارجية أنه لا يستبعد انعقاد مؤتمر قمة جديد بين الرئيس الأميركي والرئيس المصري والسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء، من أجل ب وجهات النظر بين مصر وإسرائيل لاستئناف المحادثات الرامية إلى عقد معاهدة سلام بين

لدين، وأضاف أنه سيجتمع ليلة الأحد، وربما صباح يوم الأحد القادم مع الدكتور مصطفى حل رئيس الحكومة المصرية والسيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية في محاولة لتعيين

س لاستئناف المفاوضات السلمية.

وقد أدلى السيد ديان بهذه الأقوال في مؤتمر صحفي عقده في بروكسل أمس، وأضاف أنه لن يقدم مقترحات جديدة جنمعه مع رئيس الحكومة المصرية ووزير الخارجية الأميركي، لأنه غير مسؤول بتقديم أية مقترحات كانت،

أما بان محادثات الاجتماع تكون حول السلام، وأما حول محادثات السلام.

وقال السيد ديان: إن إسرائيل ليست مستعدة للتفاوض على التبعات التي اقترح العربون إدخالها على مسودة معاهدة السلام حتى ولا كأساس للمفاوضات، وأشار إلى أنه في أثناء المفاوضات بين مصر وإسرائيل أثبتت خمس مشاكل لكه تقول في حديثه: «لكنني منها قلنا: ما الجدول الزمني المنطوق بتطبيق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة وقضية

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

ولم يكشف بعد عن محتوى هذه الرسالة غير أن محفل طيلة في القدس لا تستبعد أن تكون رسالة وزير الخارجية الأميركية قد انطوت على اقتراح جديد في محاولة لكسر الجمود الذي طرا على محادثات السلام بين مصر وإسرائيل.

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في داره بالقدس مساء أمس السيد سموتيل فنانس سفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل، واجتمع معه حوالي الساعة ١٠.

وأعلن بعد الاجتماع أن السيد فنانس حمل إلى رئيس الوزراء رسالة من السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية.

الأنباء

اللعب بالنار

المنظمات التي للمسماتار، والتي اتخذت الحشود عدة تمارس منها نشاطها الأم ضد من الأعمار الحدود اللبنانية، وقد كريات شمونة بالذات، إضافة إلى الأعمال الإجرامية التي يمارسها أفرادها هنا، أعمال من التفجرات في وسائل النقل وفي مائة في القدس بوجه خاص، بهدف قتل الأبرياء من هذه الأعمال التي جعلت سلاح الجو الإسرائيلي ينفذ هذه الحدود الأخيرة ضد قواعدهم في لبنان.

قادة المنظمات التي اتخذت الخطأ إذا هم ظنوا أن هذا النشاط الهدائي ظل قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني، تتجه من العقوبة، أو تحمل الأمن الإسرائيلية على السكوت عن أعمالهم، هذه السلطات التي وطئت العرش على من كل من تسول لنفسه الإغتهاء على إسرائيل، شامخا، وتعرض حياتهم لخطر.

المنظمات التي تتصرفون نرا باجواء السلام عامة س الذي تحقق بين سكان القدس الموحدة اليهود بخاصة، وهم يحاولون التل في هذا التعاليش القيام بأعمال جبانة لا تدل على غير الطيش وفقدان

نظمات ترتكب جرائمها البشعة هذه ضد المدنيين العزل وخ النساء والأطفال، ومن اليهود والعرب على حد تم تضفي على هذه الجرائم لقب (القتل) فتهاق في أجهزة الإعلام، وقد فاتها أن الناس علم تمام بالطابع الإجرامي الذي تتميز به هذه والذي تعاقه كل نفس شريفة، والذي لا يكسب غير الخزي والعار.

ساسة إسرائيل ازدهت المنظمات فهي سياسة ثابتة وهي تقضي بملاحقة أفراد هذه المنظمات في كل مكان، والاقتصاد منهم على ما ترتب ن جرائم وموتيات.

بذار حذار من اللعب بالنار.

كل عام واتم بخير

تت ستار للدعاية والنشر والعلاقات العامة

جيم حفلة شريفة غربية كبرى بمناسبة

عيد الميلاد الجديد ورأس السنة الجديدة

تحييها فرقة الجش وشفا عسرو

بالإضافة إلى الحفلات الشعبية

سمير أبو سنان

ذلك يوم الاثنين ٢٥-١٢-٧٨ الساعة السادسة

في قاعة أولي أوفير بجانب محطة «أبيد»

كزة الجديدة - حيفا

موقع تذاكر الحفل في مكتب ستار - شارع التتبي ٢٠

تلف ٥١٤٢٢٢ وعقد طاب النسخول.

السادات يريد

أخال أميركا

لمعاهدة القننة

المصورة — أعلن الرئيس المصري محمد أنور السادات أنه سيقدم بقرار إلى مجلس الشعب المصري، يطلب فيه إلى الولايات المتحدة أن تضم إلى معاهدة

السلام بين مصر وإسرائيل معاهدة القننة الموقعة عام ١٨٨٨

والخاصة بقناة السويس، وذلك تقديرا لاجتهاد الرئيس الأميركي جيمي كارتر وخلفه وصفه، وقال أن مصر لا تفقد الخلق ولا القيم ولا الصدق.

وقال الرئيس السادات أن روسيا دون أميركا طرف في معاهدة

ترمي حياة قناة السويس.

الملك حسين

يعد زيارته لبريطانيا

لندن — وكالات — أعلنت الحكومة البريطانية الملك حسين ملك الأردن

بها لا توافق على اقتراحه تعديل

القرار رقم ٢٢٢ الخاص بقضية الشرق الأوسط، وأنها مصممة ودول

السوق الأوروبية على مواصلة النقاش

وفق اتفاقية كيب بيد، وأنها ستعيد النظر في موقفها هذا، إذا

اعترضت منظمة التحرير بإسرائيل

والترتبط بالقرار رقم ٢٢٢.

وكان ملك الأردن قد أجرى خلال

وجوده في لندن محادثات مع الزعماء

البريطانيين حول تطورات الوضع

في الشرق الأوسط، وقرر تعديل موقفه

للعاصمة البريطانية بلير وعشرين

ساعة. وكان مقررا أن يعود أمس

إلى عمان.

مفاجأة ضخمة !!

كول بو استيراد ليمور

شارع مجيدو ٢ مدخل حي تسفا كيب

الناصره عليت



صباح أمس من داخل الأراضي اللبنانية.

وقد اجتمع السيد وايزمان ورئيس بلدية كريات شمونة وأعضاء المجلس

البنية على ص ٨ ع ٨

بدء المحادثات

الأميركية السوفياتية

لتقليص الأسلحة

جنيف — وكالات — بدأ وزير

خارجية الولايات المتحدة والاتحاد

السوفياتي جولة جديدة من المحادثات

بهدف التوصل إلى اتفاقية لتقليص

الأسلحة الاستراتيجية.

وبعد اجتماع بين الوزيرين دام ساعة

البنية على ص ٨ ع ٨

البيان

يعلن المهندس

أنور سبابا وأنطون أبو سمرة

لزيارتهم الكرام عن افتتاح مكتبهما الجديد لهندسة البناء

في شارع أيلنغتون ٣٦ في عكا - مقابل بنك ديسكوت.

البلاط المرصع

الذي نتجه هو

الرجل الابله

كلمات للحياة

ضحكوا مني حين ضحكتم .. الى ان صرتم .. اذا ما جئت ورحلت .. قالوا
جاء الرجل الابله .. راح الرجل الابله ..
مضوني وانتموا ضحكى .. جملوني غنونا للفتاة !
ما علموا اني املك حتى لا ابكي .. او اقل نفسي والامر سواء ..
حين اقبل طوي .. يهرب مني صبي .. شفتي ..
تعد الازمة جديما في الزمن الوطسي ..
اضحك منها ضحك الكلال علي .. انشغال حتى لا يصيح راسي ..
درسا في حصة شريح الأعضاء ..
ولها اعصم بوجهي الثاني .. امره يضحك ..
اضحك .. يضحك .. اصحت .. لا يصمتي ..
ما اشقتي .. في هذا الجري القاصد بين الصخرة والموت ..
انزلق بلا صوت .. وكنتي انشطر الى نصفين ..
الاول يضحك من غوق الشفتين .. والثاني ياتي بدموع سوداء ..

كمال عمار

كلام في الأحب

من الادب الجاهلي

الذي منه درجت الى وكر لم تعرفه
وتحس نربة الاطفال .. ولا تفس
اسرار زوجا لم تبلغ النضجة قبة
الجمال .. وكنت عالة من
عليه النفس الماعز .. عالة
باسرار النفس البشرية في لحظات
الفرح والحزن .. في اوقات
السعادة .. وفي اوقات الصلابة ..
فتقول لابنتي :
« انني مع ذلك الفرح ان كان
فرحا .. والاكتئاب عند ان كان فرحا ..
فان الصلابة الاولى من الصلابة
والاخرى من الكبرياء .. وكنتي أشد
ما تكونين له اعظاما .. يكن أشد لك
أكراما ..
واعلمي انه لا ضامن الى ما
تصين حتى تفرقي رضاه على رضاء
وهو على هوانك فيما احببت
او كرهت والله يخبرك ..
لا يمكن ان تتحقق السعادة الزوجية
بلجل من هذه النضجة .. التي
تصنع ابنتها الا تظهر الحزن أمام
زوجها في لحظات فرحة .. ولا تكسر
عليه صغر جبينه في لحظات حزنه ..
وان تريد ان توفري وارثا ..
يصبح احب الي نفسها من نفسها ..
شوة شرقة تحقن أجمل ما بينها
الانسان في حياة زوجية سعيدة ..
ومستقرة ..
وهذه النضجة المراملة اهديها
للذين يحاربون الفراق .. ويربون فيه
ردة نحو التخلل الحضاري .. ويربون
بنيتها وهي ان من لا ملهى له
لا حاضر له ..
لعلنا ان ندرس نراها ونفكر
اجل ما فيه من فائز .. وصوف
نرى على كل ما يقع من حيرة
أكثر أملا ونفقا واشراقا ..

منذ عشرين سنة

كل فيلم جديد للمخرج لوي بونويل
هو بعد ذاته حقا .. والذي انتهى
من تصويره مؤخرا ويسمى عيسى
الاشباح الأوروبية خلال التسعين
القرن .. هو حدث في مدة نواح .. اول
لان المخرج الفرنسي خير مشروعه
في راسه خلال عشرين سنة من تاني
لته الفيلم الذي حلم دائما بانتاجه ..
عنوان الفيلم « هذا الشيء الغامض »
من الرقبة .. لوي بونويل هو الذي
اختر هذا العنوان لقصة الكتاب
المعروف بيارلوس « المرأة والمهرج »
وهي القصة التي سخرت من جيل الى
جيل جميع مخرجي الافلام .. علم
١٩٦٥ قام جوزيف فون شينبيرغ
بترشيحها على الشاشة بعد تكملة
منه .. ويذكر ناعم .. بحيث جعل كل
الاشباح وادوار الممثلين تسمى بالشي
تسليم الضوء على ماريون ديترشي
وحدها .. افتاد انفسوا حول هذا
التجديد من المخرج المعلقة ..
عام ١٩٥٥ قام جوزيف بروجيت بترشيح
الفيلم .. طلبة باحثون فينيوروسكا
للقام بدور المخرج الاستغرافي
رفض السيناريو اثار عدا من
القضايا .. لوي بونويل اخذت ايها
مع منتج الفيلم .. المخرج الاسباني
نخلع عن مقده .. ثم تكلف جويان
دوفقيه لإخراج الفيلم .. هذه كانت
واحدة من الخطا لوي بونويل ..
بعد عشرين سنة اخرى حصل
سيرج سيراين على الحقوق لاديس
لهذه القصص من مؤلفها بلاد لوبس
بعد « طريق الجرة » « مسر

جماعة فرنسية تعبد البصل

في الساحلية الشمالية من
باريس تقع قرية « شانان »
الزراعية التي شهدت نشوء
هذه الوثنية القديمة الجديدة ..
القصة تبدأ في العام ١٩٢٩
عندما كان الفرنسي فرنسيس
توما « غلام من ميسور » ثم
مجلس من حيث المهيئة «
يتجول في مدينة الهلالي البحرية
عندما رأى بصله ثابتة في أحد
لحواض البقالين ..
في الشرق الى الغرب
في أي مكان يزرع فيه البصل ..
من المعروف ان نبتة البصل
عندما يطو البصل .. يتسبي
الغلاف .. ويطلق هذا الساب ..
لكي ينحصر النوي في الشرة
الهاجة في التراب والتسبي
نوك .. في الساق الثابتة
نوك الارض و ... السذي
المشيد ..
والحال .. اعتقد انه اكتشف
اكتشافا خطيرا .. ظن .. انه
باستطاعة الانسان ان انسان
كان ان يتخلص من السموت

المهندس

يقلم : شوقية عروق - الناصرة

على جبينه جبب ان اعرف كيف
الاعجاب والاحترار والحب على
سؤال : هل هذا الانسان
الذي سيطر على انكساري ..
ودغدغ احلامي منذ وقت
بعيد .. لقد كنت اكرهه
لانه حطم قلب صديقي .. لي
نظر الي في دحشة عندما راني
اني ما زلت انتزس في وجهه
وشاعر مخلفة تراوح في
نفسه كنت انصوره عملا
انسانا غير عادي يخطف
عن بقية البشر .. اقترب مني
وسألني ان كنت اعرفه فقلت
له وانا اخفي سحريتي « وهل
يخفي القدر » .. افتر فصره
عن ابتسامة خفية سرعان
ما تلاشت ثم قال .. ولكتني
لامرئك فقلت هذا لا يتم
متلكه القصب .. ظهر اثره
وانتاني شعور هو مزيج بين
الاعجاب والاحترار والحب على
سؤال : هل هذا الانسان
الذي سيطر على انكساري ..
ودغدغ احلامي منذ وقت
بعيد .. لقد كنت اكرهه
لانه حطم قلب صديقي .. لي
نظر الي في دحشة عندما راني
اني ما زلت انتزس في وجهه
وشاعر مخلفة تراوح في
نفسه كنت انصوره عملا
انسانا غير عادي يخطف
عن بقية البشر .. اقترب مني
وسألني ان كنت اعرفه فقلت
له وانا اخفي سحريتي « وهل
يخفي القدر » .. افتر فصره
عن ابتسامة خفية سرعان
ما تلاشت ثم قال .. ولكتني
لامرئك فقلت هذا لا يتم
متلكه القصب .. ظهر اثره

همسات قلب

يقلم : محمود عبدالله صبح - عرابية

الحب في قلبي ومخال ان
يعتريه نضوب .. فهل سمعت
يا غاليتي بقصة « لاريتن مع
حببته الغير » لاريتن الشاعر
الفرنسي الذي حاد روحه
على ضفاف بحيرة « بورجيه »
بفرنسا .. حين عاد الى تلك
البحيرة مكسور الوجدان بعد
رحيل حببته « الغير » عن
هذه الدنيا .. هكذا .. يا
غاليتي .. تحلق روحي في
دنيا مقلقة بالذكريات والدموع
فأرى ايامي مقل بالذكريات
بعيدة مقله بنجوم الذكرى ..
وقهر الاحلام .. اراها تهر
بلا انتفاع .. اخذت مني احلى
واجمل ايامي لتلقي مقلها
ليل اخرى تضع في صحاري
العمر وخريف الحياة ..

الآلم الثقافي

ان هناك سبلا لآلمة منسية على
غير ثقافتنا العربية من الجيد الى
السيئ .. فليعلموا ان الجيد
والسيئ .. وان ثقافتنا
عينا بان هناك اتصالا كاملا بين
الآلمة والبيئة .. وقد تجد الكثير من
العلماء في العالم العربي يقرأون
القصة او القصيدة .. فيطرون لاهد
وتلك .. ولكن قد تجد اديبا يقرأ
كتبا بسطا في العلم .. ليصل فكرة
من الموضوع الذي يطره .. ولذا
فان كتب تيسر العلم قلية .. ويقتني
الاديب عادة بخلق الفكرة عن اي
موضوع علمي من تيا في صحيفة او
تقرير من تقريرين .. وقد اصبح من
العلماء الذين ان قراءة الكتاب للعلم
شباع الموت .. ومن هنا لا نجد كتابا
تشرح العلم شرحا اديبا .. بسطا
بلغة العربية .. (التيسر لا اذا
استقينا كتابي التكون الاحياء) .. ولا
نجد قصدا خيالية علمية .. من تلك
التي تلا مكتب الادب الجاهلي ..
ايضاء من مؤلفات هرج .. ويلز ..
وانتهاء بالمرح عراك ..
ومن الخط ان تقول ان الجاهل
العربي لا يقرأ العلم .. فان كتابي
الكتاب الذي لا تسند اية جهة
في الجاهل .. قد نلت فيه الاولى
من خمس سنوات .. وطبع طبع ثالثة
تأريخ على القليل .. على الرغم من
ان تزيينه محدود بين العراق وسوريا
والاردن .. وان الجاهل يريد ان
يقرا .. وهي في استعداد لشراء
الكتاب التي تسبق القراءة ..
ان المسؤولية في الواقع تعود على
التوجيه .. والتوجيه في القوامي
التربية المصرية فيه الكثير الذي يقع
التعليق نحو العلم .. قد لا يكون كتابا
وانما التوجيه موجود .. قد يزداد
بالبحرية ومردود الزمن ..
غير ان توجيه الجاهل يقع في
العادة على الجاهل واسم التفسير ..
وهي تقع على رؤساء تحرير هذه
المجلات .. فاجلات في بلدنا مقروعة
اكثر من الكتب .. ولذا فان عابها
المسؤولية الاولى في التربية ..
ورؤساء تحرير المجلات يجب ان
يكونوا على درجة كبيرة من التحصيل
الثقافي .. لان عليهم مسؤولية ضخمة
من القروض ان يكونوا احدا لها ..
ونحن بهذه المسؤولية يجب ان نذكر
المذكور احد زكي بكل خير وان نطلب
له الرحمة والعتوان .. فقد استطاع
ان يجعل من مجلة العربي واسطة
لتشجيع العلم بين الناس .. كما يجب
ان نذكر بالخير ايضا الاستاذ يحيى
حفي الذي يملك في مجلة « المجلد »
شوا ريبا حين كان يرأس تحريرها ..
كان للتحرير احد زكي عالما .. ولقد
كان اديبا .. والاتصال يحيى حفي
كل شيء حتى العلم .. كما نكاد نجس
منه .. لازل مرة حتى نص بقلبه
الصديق القديم الذي تعمره من سنين
وان مداهة خلقه شمل جميع الحكمة
والمدونة منذ ان وجبتا ..

قصص قصيرة

عندما سمعت صوته اول
مرة .. لم اكن احري ان مصيري
سيرتبط بمصيره .. وان حياتي
ستصبح لعبة بين يديه .. يلعب
بها كيفما شاء .. ويلي بها الى
الارض اذا اراد او يرغمها
اذا رغب ..
لم اكن اعرف عنه شيئا ..
سوى اسمه ومينته .. قيل
انه مهندس مشهور يهندس
البيوت والعمارات .. ويهندس
ايضا علاقات ناجحة بين
النساء والتعبث به صديقة
والصديق كثيرة في حياته ..
فقد جئت الى هذا العالم مدعنه
لان الجميع كانوا لا يريوني
وبعد ذلك خرجت للحياة رغم
انومهم ..
سمعت اسمه يتردد في
القاعة .. التي يجري فيها
الحل ورحلت ابحت عنه
لا تعرف اليه .. وعثرت عليه ..

مع ذاتي

شعر يعقوب احمد - كفر مندا
غدا ..
وعندما تصود
الطيور المهاجرة لاختضان الحنية
هل تصود لذاتي ..
ذاتها القديمة ؟
وهل تصود لاحلامي ..
وشاعها المقفود ؟
ابني النفس بسلام كالنبهة ..
ولكن الامال تبقى في حدود
واسعير نفسي اليانسة ..
وجها اخرا جديدا ..
عقلي افسرد اشباح العذاب
التي طوقت روحي بالاف القيود ..
الربيع هاجر من نفسي ..
الى جزر بعيدة لا اعرف اين هي ..
وانما ما زلت منتظرا فوق ارضة اخواني
عل ليل شارد .. تناله ..
يضحك في فخاري ..
ولكن ابالي تبقى في حدود ..
...
اذا عاد ربيع الاشياء غدا
ويبقى ربيعي .. مهاجرا ..
لا يعود ..

أضراب المعلمين

يقلم : محمود خالد مواسي - باقة الغربية

التربية هي رسالة الانسان
في التبري والسنو .. وان
التعلم من الانسان في هذه
التربية ولنا من المعلم تنهل
العلم ..
ومن المعلم هذا ندرج بين
يديه صفارا .. ثم تخرج ايضا
على يديه .. الاثام من الطلاب
والطالبات .. ثم يخرج من
كل هؤلاء .. الطبيب والصيدلي
والمحامي والمهندس والمصنعي
وغيرهم .. لان المعلم هو الذي
ينضج برسالته العظيمة هذه
نانه راس مال العلم .. ولقد
صدق امير الشعراء عندما
قال في المعلم :
المعلم وفيه التجبلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
من هنا تبرز أهمية المعلم في
تكوين اجيال لان مهمته كمهمة

آراء حرة

اختارها - اركان حلي
دالية الكرم
سواء كنت غنيا او فقيرا
فان الحصول على نقود
شيء محبوب ..
اعظم الاغلاط ان تحب
نفسك منزعا عنها ..
لا ترهبوا الطغاة .. ولا
تخسبوا انهم سيحكمون
الى ابد انهم يتقون على
حافة نهر الانانية السذي
لوتوا مياحه بالدم والموت
تسلي
ان تربية الطفل يجب ان
تبدأ مشرين عابا تبيل
ولافته بتربية امه ..
سيمور
اعظم لذة دافعها هي ان
اكمل العمل الطيب خفية
ثم اراه يظهر صفة ..
تسارلس لام
ان الخطيئة لا تولد معنا
بل الملتجج ينمنا اليها ..
احسان عبد القدوس
ان الاتكار تصبح كلمات
والكلمات تصبح اعمالا ..
والاعمال تصبح عادات
والعادات تصبح قسرا
مفتضا ..
اتسور
امور الدنيا اربعة ..
امارة وتجارة وصناعة
وزراعة .. فمن لم يكن
أحد اهلها كنه كل على
النفس ..
الممنون
كن ودودا للأشخاص الذين
تعرفهم .. اذا لم يكن من
اجلهم .. فلانك ستصبح
غريبا بينهم ان لم تقبل ..
...
ثالث العرب ان كتمان
الاسرار .. يدل على جوارح
الرجالي .. وكما انه لا خير
في انبه لا نملك ما فيها ..
فلا خير في انسان لا يملك
شيء ..
العرب

خالف تعرف

شعر : مصطفى رشيد عثمان - طوكرم
الاعوج في الوقت الحاضر
السكل يداره .. وجلا
يكتب .. يفتاب .. يشي علنا
والقوم فينا .. منبوذ
ان قال الحق اضطرهوه
يسمي بالخير .. لانه
لا البنت لوالدها تسمع
والولد القوي لا يتفزع
يشرب خمرا يلعب زهرا
التعطر طويل .. مجدول
وابوه الكاذب .. متفصل
يعت عن حل .. يتفقه
المرأة اغراها .. المصنع
ما بين الحاضر والماضي
لا خير اذا القيم انبثت
فاقرا يا هذا .. غلظة

الى روح اخي وحبيبي

يقلم : اسمهان خليله
مجد الكروم
اتهم المشي .. وطمار العصفور .. وترك اخاه
مريض الضاحل لا حول له ولا قوة .. امتدت يد القدر
بسنكين حاد فنبحت العصفور الحلق فسقط ينفذ ما احمر ..
أرثوي التراب الظلمان .. اتخلى الحبر واتكسر القلم .. وتفتت
الاوراق التي كانت تثبت وجوده في عالقا .. ذهب
بعفما ريبنا كما يربي التحمل العسل .. جاءت يد الموت ..
صبت العسل في كسها وتجرعت عسل عمره حتى التملة .. ولم
تترك لنا قشرة واحدة .. وكسرت القرون الكاسن السذي
منه شربت .. غدت ينساوكت فظيفة .. والموت
خزيما الى حد انه لم يتكلم احدا منا حين دخوله .. جاء على
حين غرة وذهب في طرفنة عين تاركا جسد اخي مسجي
بلا روح

المسلمون في يوغوسلافيا

خلال ربع قرن مضى مسرورت بيوغوسلافيا ست مرات أو سبعة ، وأدانت مسارا لم يتبدل يوم عيسر مدنيها الكريين « بلغراد وزغرب » على أن طرفا صبا حال بين وبين ركوب الطائرة ، واستقلوا قرائنه في مجلة الكمبريس الفرنسية عن مقاطعة البوسنة - الهرسك والمسلمين فيها حركا في شوقا زيارة هذه الجمهورية اليوغوسلافية ، فطعمت ليلوغها الشاطئين : الكروات والصلاسي على البحر الادرياتيكي ، لم تسلك اليها ، وهي الواقعة في قلب الجبال اليوغوسلافية الوسطى طريقا وعرة ، تسير وتخرجت واد عريق ، لعله من اند وديان الدنيا جمالا وروحة ورغم وعورة الطريق حشت الخطى فقد كان اليوم خميسا ، والجمعة غده ، وبني حواس لصلاتها في جامع سراييفو

قالا : انا مسلم - ولقد كان اجادي صربين أو كرواتين أو سلافا ، انا مسلم .

ولقد استطاع المسلمون بما ائنه لهم هذه « الحصانة » القوية تميز حياتهم الدينية ، الذي يتسوق اليه اتباع الكنيستين الكاثوليكية والارثوذكسية دونما نجاح بسبب اخطاا الرؤية لديهم ما بين الحوافز المرفقة والاجتماعية والادبية . ولقد صرح بهذا الكلام « فالح ديز دار فلانا » مدير التلفزيون في جمهورية البوسنة - الهرسك ، وهو كمسؤول حكومي قريب من منطلقات دولية ، يجادل المسلمين في طوعهم وتوهم السي مجتمع فظمه الشريعة الاسلامية ، ويقول : ان مثل هذا الطوبح حدودا لا يجوز ان يفخاها ، ولئن سايست الدولة الطوائف الاخرى لاصبحت



كهرول يصلون

يوغوسلافيا فسيفسد من عقائد وثقافة مجتمعة .

ومع ان هناك مسلمين نافرين من دين ابايهم ، واخرين يمشون لاجالا في الغالبية العظمى مسلمة بظلمة ممارسة ، وان اقتناح اي مسجد جديد ، او مناسية اي عيد ديني يبيع القرعة لجمعيات يشارك فيها الجميع ، وتجرى خارجة عن نطاق السلطة الاتحادية وتوجيهاتها . بل ان الاقرب الى الواقع انها تجبر من مستقلة وغير سائرة في قواها . ولا نجد في هذا المجال ابغ من وصف مجلة الكمبريس الفرنسية لهذا التبرار الاسلامي حين تقول : في بلد اشتراكي تؤمن الحياة الروحية جمالا حيا حرا تميز العقائد المتباينة من الهيمنة عليه ، ولعل هذا اهم تجسرات هذا الدين الكريم . وهذا لا يلائم المثلثة التي توجبه القوة تتبدل جديرا مع اطلاع جامع صغير نسو مثلثاته الرشيقان في الفناء من الكوا من الخامس على الطريق الموصل بين الشاطيء الفداسي وسراييفو عاصمة البوسنة - الهرسك تتابع المساجد وتزداد كثافة مع القرب من قلب الجمهورية ، وكذا تحصى المدن بالغة : سبع ، عشر ، عشرون ثم ناهت الارقام بعد ان صارت السمات الاسلامية علما مؤشرا على تلك الربوع

تدهور الكنيستين

يجع مؤرخو شبه جزيرة البلقان على ان خلا اصاب بنية الكنيستين الكاثوليكية والارثوذكسية منذ القرن الثاني عشر الميلادي ، وان اضطراب احوالها انفس المجال لثلاثين المتمردين لتشر بينهم في تلك الربوع في القرن السادس عشر .

ومما قيل في تبرير ذلك المد الاسلامي ، وسواء كان تقريبا وزلي للثقافة ، ام ابياتا واسخا بفشال الاسلام ، فقد ائتمت في قلب أوروبا وعلى شواطئ الاثرياتيكي شجرة باسقة جذورها اسلامية ، وترتني اوروبية فخرجت نطرايطا غربي اللون ، شرقي الكثرة .

ولم يكن المؤمنون الجدد بائناح تتاليهم بينهم الجديد فحسب ، بل طوروا ثقافة خاصة بهم من خلال اخذ مفردات وتمايز ان حبسوها تركية فهي نسي الواقع عربية وقرائية ، وانفخوا في الحياة اليومية والعلاقات الاجتماعية انماطا من انشأ الى مظاهر الشرق الاسلامي من حجاب النساء ، او اقتصاد في التبرج ، وحرص على الطهارة .

لترجع الى المؤرخين الذين يلقوا مجمعين على ان شعورا بالتدبير سام مسلمي البوسنة - الهرسك ، وان هذا الامر لم يعد يرتكز على الحياة الدينية فحسب ، بل على الممارسات اليومية المتصلة بها . وعلى هذه المعطيات بني الماريشال تينو نظريته القيم ، وفي وقت مبكر من حكمه يوغوسلافيا ، فقد ايقن ان هناك أية اسلامية كاملة ، لا جامعة من الصرب والكروات وديونين بالاسلام . وفي آخر اخصه للسكان في هذه الجمهورية وصف خمسا السكان تنقسم بانهم مسلمون ، في حين بلغ المسيحيون منهم الى القوية الصربية ٢٧ بالمائة والكرواتية ٢٠ بالمائة ، وتوزعت ال ٢ بالمائة الباقية فئات صغيرة اخرى وذلك اعتبر المسلمون اصحاب الاكثريية النسبية . وصارت كلمة « مسلمين » تكتب بالحرف الكبير ، فهي عنوان فومية وانتساب في هذه الجمهورية . وتسل المسلم عن اصوله وجذوره الى امرق بنمي ليتقول : انا مسلم . ونحواره مستدرجا ابااه للحصن عن مباحث اجداده مبصر

للمسلمين في يوغوسلافيا

المرايا تستعمل اليوم لتخزين الطاقة الشمسية . وغازا

يقول المهندس الاميريكي ، الالمني الاصل ، هنريش كرافت ، انه يعد حاليا مشروعا على يد الاممية . يقوم على صنع عدد من المرايا القرية النخبة لاضاءة الارض في خلال الليل . ويقصد « بالمرايا القرية » هنا ، مرايا تمكس اشواء القمر . وعلى المهندس الاميريكي على هذا المشروع قائلا : ان هذا الاختراع ، اذا طبق حسب قواعده الدقيقة ، فانه سيساعد على ابقاء درجة الحرارة مرتفعة في المناطق الزراعية . والتي يحبسها البرد بفسر بالغ .

وسيعمل الى ارسال هذه المرايا الى مدارها الفضائي بواسطة اجرام من طراز اوريتر . وتستطيع هذه المرايا تزويد الارض بضوء يزيد الف مرة على ضوء القمر . عند اكتماله في منتصف الشهر . ويشير ايضا الى ان بداية تنفيذ مثل هذا المشروع ان تتم قبل بداية العام ١٩٩٠ . وستبلغ نفقاته ١٥ مليون دولار . والجدير بالذكر ، انه يمكن تبديل اوضاع المرايا القرية بواسطة اجهزة الكترونية خاصة بحيث تتمكن الاشعة من تدفئة مناطق جديدة بصورة مستمرة . من دون ان يتربط على ذلك اي مضايقات أو محاذير كتئت

المرايا تستعمل اليوم لتخزين الطاقة الشمسية . وغازا



صورة داخلية لمسجد الجبلي وفيه الصلوات

الذين الخمسة تعامل مليون ريال سعودي ، وما بلغت القدر ان جميع الاسماء شتمى الى سراييفو خلا اثنين اولها ينسب الى اسيران ، والاخر الى كذا .

في القرى المحيطة بسراييفو تشاد مساجد يعمل في انشائها الرجال والقضاء دوريا ايام الاحد ، وهي ايام راحتهم ، نصف يرتاح احدا ، وآخر يعمل حتى يتم البناء ، وعندما يك ان تصور القرعة في الاجاز .

نقد كان بناء المساجد الشانسل الامم المسلمين الاوائل ، كما كان بين القويان ايام الفتح ، فما ان بطر فيد حتى يتقوا مسجدهم ، ولم شذ بلاد البوسنة - الهرسك من القاعة . فمنذ القرن الميلادي السادس عشر لم تفل قرية مهما قلت شفا من مسجد . والمساجد يكرتها تلي حاجات المسلمين ، بل تفيض بسبب الزكوة في التمسو السكاني التاجم عن الهجرة والاتحاد بالقامير الجديدة حول تحديدها من النسل . والظاهرة المحيرة والتي تسمى عندنا صحف غريبة كبرى ان ما شيد منها خلال السنوات المشر والتاتم ، ولويوان والكمبريس «هي الشاغل الهائل في تبرير المساجد بحيث تحصى بعة مجلة « الكمبريس » ان ما شيد منها خلال السنوات المشر والتاتم ، ولويوان والكمبريس «هي الشاغل الهائل في تبرير المساجد بحيث تحصى بعة مجلة « الكمبريس »

يوغوسلافيا طويل وعقب ، والله ندعو ان يكونوا اباقي المسلمين الاكسوة الحصنة والقوة الطيبة .

يوم الجمعة رمضاني في سراييفو

لو كان في الاسلام حرم راببع ، لقل : انه « مسجد » « الشرو » الجايح في سراييفو . هذا المسجد لا يسو هندسة او بناء من اقارنه مما خلفه التراث الثقافي ، وان كان ييز كل مساجد الدنيا في طهر وصفه مرتانيه والصلين فيه . كان المود فيه اول صلاة جمعة من شهر رمضان المبارك لهذا العام . المؤمنون غايه في النظافة وحسن اللبذام مهما توعت الظروف المادية ، ويصفهم بنجل بالحلل التقليدي ، وهي مبيدة عن اللباس الاوروبي الحديث . خطبة الجمعة ايت قرآنية يتلوها الخطيب بالقرية ثم يصرها الى اللغة السلافية . ثم توجيهات ودعوات ان لم تفهمها قرانا انارها في وجوه الصلين عيون نبع واخرى بالذمع شرق واذا بالذمت الصلاة بالثنية ، خرج الصلصون الى الصحن والشوارع المصارورة ينحاربون في التة القاهرة ، ومجة اسلامية واضحة ، في حين تنفخ

انجاز الدكتور شويار : ابل جديد للسم

معد الاسبوع الماضي نسي مستفى سان انطوان للسم في باريس مؤثر لطايطه الاذن ، وقد ضم حشدا من الاختصاصيين في كل من اسيا وامريكا واوروبا ، قيووا في خلاله الاجاز الاخير الذي وضعه الجراح الفرنسي « شويار »

والذي يعد نافذة امل جديد لالات السم في كل مكان من العالم .

والة السبع الجديدة هذه هي مزيج من العمليات الطبية الجراحية والتكنولوجيا الحديثة وهي تجمع بالتالي بين التشريح الطبي التقليدي والتقنيات الالكترونية الحديثة . من هنا تعيد هذا الاختراع السذي يوازي في الوقت ذاته تركيب الاذن وتعديدها .

تقوم الاذن الاصطناعية المستحثة بجمع كل الاصوات والقطاير ثرائها . ومن ثم تطلقها الى الدماغ ليقوم بترجمتها . لكن الدماغ لا يتوى على الامساك بها وهي بشكل متواتر . لذلك صنعت السميرات اللاطعة بطريقته تفل الاصوات وتحولها الى اهتزازات ميكانيكية . فتلتقطها

طيلة الاذن وتسير بها الى العظيبت الصغيرة بشكل ذبذبات كهربائية .

هذا « الد » من الاصوات ينتقل الى الدماغ بواسطة السمب السمي . لذلك يتعلق التحويل الاسمي بقاع الاذن الداخلية ، الذي يملك في الوقت نفسه قناة عظيمة خازونية الشكل هي قناة كوري ، حيث تقبض الاف خلايا الحقيقة .

ان التحطيم العارضي او الخلقي اي مع الولادة لقتاة كوري وكذلك ، تحطيم السمب السمي ، يسفران عن صم نهائي محكم . لا رجعة عنه . من هنا ، بقيت كل الفرضيات الكلاسيكية الطبية المتعلقة بهذا

المرايا تستعمل اليوم لتخزين الطاقة الشمسية . وغازا

عيب أم لا .. أن تدافع عن الرأي .. وتقض الثمن

تعودت ان اقرا صحف الصباح بين السير والاطار والحمام . انفتحت الصحف فقد غاب المزعج لسبب ما ، واذا بي اربك . واضطربت رتود اعمالي ، فلا تاقدر على مغادرة السير ، او تسالوا الاطيار ، او تدخل الحمام ، هكذا اعمل . حتى اعتدلت الى علاج للموقف ، فذهبت الى مكتبي واخترت كتابا وجعلت اقرا فيه مستمعا به حسن صفح الصباح . ولدهشتي وجدت كل شيء ينظم ، وساعد على ذلك ان الكتاب الذي اخترته ، هو حويلات

الروماني (تاسيتوس) والتي وصف فيها علما بعد علم احوال روما واخبار الاباطرة والقائصة والقواد وكبار الناسة بلقة ساذرة تمتاز بدقة الوصف وبراءة التصوير . لا تكاد تجد احسن منها في اي صحيفة تصدر اليوم في العالم بلسره .

ولد « تاسيتوس » عام ٥٥ قريبا ، وتولى حوالي عام ١١٧ . اي انه ولد في القرن الاول الميلادي ، وهو بعد يشرقن قريبا ما زال كليا مؤثرا شديدة الحيوية ، وهو يؤمن بان كتابة تاريخها لها وظيفة هامة ، وهي تسجيل الاموال الصنة وتشجيع الأعمال الطيبة ، وتوجيه اللوم للأعمال السيئة والأعمال الشريرة ، بحيث يقد تاريخيا ما هو طيب ، ويخاد تاريخيا لوم ما هو سيه وشعر .

وحدث منذ ايام ان بطر وصول الصحف ، فاستجيت « تاسيتوس » ونصحت كتبه كليا اثنى ، فوتمت

من تخرق قواد وتعماد فلا يتعنى حتى لا يصنع !

ومن به خلفه انتخاب ندي الحقيقة فليتبني : لعله من .

لقد رأينا في يومنا هذا رجلا يجرح اثناء نحر التقيين . وهي كتي وقال قائل من التقيين : هذا لعمرى شيء نفع لا اضراره !

كنت للتعلم القائل : - انها سنة الحياة الاولى خلفة رغبة الشهوة تخرج قوى الشل !

وما اقرب المرأة من المعقري سوى رغبة ذاتها في التخليد !

وما يرى المرأة من الكسوة سوى الجمومة تسو الى الخج والمطام .

فانارها مهما ذهبت شمة وطكها ورغبتها ان تكون ذاتا كذلك : - لها في اميتها نحن الى التيهات والتويد وتعلق دماء حينها امام خشونة الرجال . وكما نكشها ونحيا حينها يكي كليا وخفيا .. ونفسى برجونا امام رغبتها التي نحن في كتي الرجل صورا ذاك وتكسروا ان اعتبار الزهور يخرج لكم صلا ومطرا !

انها تشر بتردها توتلتها عذبة تعارضا الاكباب !

هذه المرأة تحتاج الى تعليم ! ولهم تبدو علة وجيدة جدا عندما تكتسى وهي تلح سوط رجلا !

كنا ان الرجل لهذا .. تكون التي ، يذهب الرجل عند سبلحات جنبها وحشية لها ، - فريسة لوكوش فيه ، ويقسم الى اعطالها ايت بغيرته وقوته وطرقه سلا قويا .. انها غريزة وجونا ولا بد للموجة العارمة ان تنكر على شطريه حين ايزد تكون جبال الانكسار والتواجد .

لقد علمت المرأة الحديثة حين ناطحت الرجل وزلعت ترت اموالجه غليقا !

لقد اقتنعت وجولته وحملت لتوتلتها بلك .. وصيت خروجا نوما من الكرتي فما اصابت في خروجها حندا .. وكما عاد الرجل شامخا لبس تهاوت اليه اموالجه . وصيت ملكها سجا ورجلا سحقا ! .. نقلقت تحطم التقيان والسجان !

لقد جف ندي المرأة لما عاد رجلا رقا بهج الله !

وتتألف الآلة السبعية الجديدة من تسعين مستطيلين ، لا يربط بينهما اي رابط كان ، يزرع القسم الاول تحت الجلد ويتصل بالجمجمة ، ويجتوي على جهاز لاط اسليسي ، يحجم طمعة نقد معدنية . وتوضع شرطته الكهربائية الدقيقة « ١٨ او ١٠ لترطة حسب الاختيار في القنابة الحازونية .

اما القسم الثاني فهو كبير انه يوازي حجم الكتاب العادي ، ويزن ٦٠٠ غرام تقريبا ، ويحمل تحت المعطف أو القميص

المرايا تستعمل اليوم لتخزين الطاقة الشمسية . وغازا



تنتاج استخدام التكنولوجيا في التسعين

تاما كما يجري اختيار بلكات الجبال بين التسعين . لم انصاف من الصلصين على رغبة في الموصفات غررة ذات شعر قصير عليها بكمة « الكرفير » « لافس » حزامه الكردة . وصبره بلكم نتيجة تخلفه روحية على سلبية برهمنها المومنون الزوايين والكردة التي تنطبع في التسعين !

المرايا تستعمل اليوم لتخزين الطاقة الشمسية . وغازا

الأرض ثابتة منذ الثورة

الفداء .. أو لقمة العيش كانت ولا تزال ، أهم مشاكل الشعب المصري .. بل والعالم انساني كله ، الى حد انه يرجعون اسباب التخلف الحضاري لشعوب هذا العالم الى انشقاقها الدائم بالسياسة وراء لقمة العيش دون اي شيء آخر !

ومناطق اخرى لا نلوه ..
كل ذلك في الرواسي في العيد الكبير
ملا نكل اللحم حتى نصاب بالقشيرة
ثم نكل بعدها فترة طويلة لا نلوه !
لذلك نالنا في نظره في حاجة
الى توعية جادة من وسائل الاعلام
دفع الله .. ان الرقعة الزراعية
تعد ان تكون ثابتة منذ الثورة لان
عدد سكان العالم الى بلون نسبة
في الجاني مليوناً .. فلكل انفس
نصيب الفرد من الاراضي الزراعية
١٩٠٧ من الفدان عام ١٩٠٧ الى
١٩٠٧ من الفدان عام ٧٤ ويمس
ان كما نلوه الحبوب باستثناء قدر
قليل من التيج ، اصحابنا استوردوا
بالقوة من الحبوب و ٦٠ بالقوة زيتونا
وكل ما نلوه استوردوا الجبن رغم
انه من الممكن عمل جبن محلي يفسى
بكل الاحتياجات خاصة وان اللبن
المجفف متوافر بسعر معقول ..
سوء التغذية والاطفال
وفي بحث للمحور لطفي محمد
المدير بدير ادارة رعاية الطفولة
بوزارة الصحة يقول ان نسبة
انتشار سوء التغذية بين الاطفال
يصل الى ٥٠ بالمائة وان ما بين ٤٠
بالمائة و ٥٠ بالمائة من مجموع الوفيات
بالقوة من سوء التغذية ، وهي نسبة شديداً
سوء التغذية ، وهي نسبة شديداً
البلاد المتقدمة عشر مرات ، والفقر
والجوع المميت ، والعدوى والبله
غير الامثلة وعدم كفاية المعلومات
ومن واقع الدراسات الاخرى التي
قام بها معهد التغذية اضحى ان اطفالنا
يولدون باوزان واطفال يمكن مقارنته
بالاوزان والاطفال البركية المثالية
لم يبدأ بطه القوي في الظهور فيقل
وزن الطفل وظوله في القاهرة بتقدير
سنة من ميله بليركا ! ويستبين
عن ميله بالقاهرة ..

التوعية المعقودة
يقول د. فتح الله الوكيل رئيس
قسم الصناعات بكافة الزراعة ان
الانسان في المتوسط يحتاج ما بين ٢٠
— ٦٠ غرام من الحبوب في اليوم وما بين
٢٠٠٠ — ٤٠٠٠ سعر حراري .
واذا كان التجميع هنا غير دقيق
فالتعليمات تختلف من شخص لآخر
حسب جنسه وعمره وعمله ، فهي
تزيد في حالة الاطفال في السنوات
الاولى والحالة الحامل والمعمل الذي
يقوم بجهد عضلي شاق .
والشك في نظره يتطرق في اتسا
في بحر كل البضاي ما اكثر من
الآدم ويكل البضاي الاخر اقل من
الآدم .. علاوة على الخلل الموجود
في التوزيع بين الريف والحضر
والواضع ، فملا نجد مناطق بجانب
البحر تملك كميات كبيرة من السمك
لا تجد يعرف ارقابا دقيقة بالقبض
واذا عرف لا احد يريد ان يتكلم
في معهد التغذية .. لا يريد احد
ان يتكلم .. ولو تكلم فالتكلم
لا يدرسه .. فقط وليس للشر ..
وفي وزارة التوزيع قبل ان الوزير
مشغول ، لم يستوعب الوزارة بعد
ولذلك فهو ان يتحدث مع الصحفيين قبل
مضي ثلاثة او اربعة اشهر ؟
استغلال الاكليات
طلبت منظمة الاغذية والزراعة
التابعة لجامعة الامم المتحدة وعرفت
المساحة في انشاء هيئة عليا واحدة
مختصة بالفداء ..
وتتولى هذه الهيئة التخطيط ووضع
سياسة واضحة للفداء مثل سياسة
التعليم والمواصلات .. تعرف « أ ب »
الشك في بحر وابعادها من : هل
أزمة الفداء سببها حقا عدم توفر
الطعام وقلة كميته ام ضعف القوي
التوزيع ؟ او كرتها : ام عدم عدالة
الوزن ؟ ام تزايد السكان المستمر ؟
ام سوء التوزيع ؟

حتى يكون
النوم سلطانا
— تجنبي المواقف الانفعالية في
وقت النوم استعدي للنوم بقرابة شيء
سار او سمع موسيقى ممتعة قبل
الذهاب الى الفراش .
— اجلي التفكير في مشاكلك
ومخاوفك قبل النوم .
— اذا ازم
الامر فكن في الفراش فكلما فكرت
فيها في الصباح ولكن اطرحها من
ذهنك حتى الصباح .
— الوجهة الخفيفة عند وقت النوم
قد تعينك ولكن تجنبي الوجبات
الثقيلة .
— لا تقرأ في الفراش ..
استعدي للنوم وارتد القربة
تفوي من الفراش واقرأ في القربة
استمع على النوم واريد القربة
لم عودي للفراش .
— اذا نمت القرب المحرق من
النوم فاعطيك من طيبك ان يصف لك
بنوما . فعمل هذا الاجراء على
تفويت من النوم قد يعينك على غرس
عادات نوم طيبة .

أربع بيضات
في اسراليا بكل .. القرد سنويا
في المتوسط ١٧ كيلو جراما لحما و ٥
كيلو خضروات و ١٢٧ قرا من اللبن
و ٢٠٣ بيضات
وفي مصر لكل الفرد ١٠٠ جراما
من البيض و ١٠٠ كيلو جراما لحما و ٥
كيلو خضروات و ١٢٧ قرا من اللبن
و ٢٠٣ بيضات
جرامات من السمك واربع بيضات في
السمكة !
سعر حاريا
يستند ٧٢ بالمائة منها من التوتيرات
من اجل ذلك نحن في حاجة الى
المزيد من التوعية الغذائية والصحية
بلا من بعض الاقليات والانشيئات
الثقافة التي تقدمها وسائل الاعلام
احيايا لصحة الناس لا شك اهم !

مشاكل مصرية

الأرض ثابتة منذ الثورة

الفداء .. أو لقمة العيش كانت ولا تزال ، أهم مشاكل الشعب المصري .. بل والعالم انساني كله ، الى حد انه يرجعون اسباب التخلف الحضاري لشعوب هذا العالم الى انشقاقها الدائم بالسياسة وراء لقمة العيش دون اي شيء آخر !

ومناطق اخرى لا نلوه ..
كل ذلك في الرواسي في العيد الكبير
ملا نكل اللحم حتى نصاب بالقشيرة
ثم نكل بعدها فترة طويلة لا نلوه !
لذلك نالنا في نظره في حاجة
الى توعية جادة من وسائل الاعلام
دفع الله .. ان الرقعة الزراعية
تعد ان تكون ثابتة منذ الثورة لان
عدد سكان العالم الى بلون نسبة
في الجاني مليوناً .. فلكل انفس
نصيب الفرد من الاراضي الزراعية
١٩٠٧ من الفدان عام ١٩٠٧ الى
١٩٠٧ من الفدان عام ٧٤ ويمس
ان كما نلوه الحبوب باستثناء قدر
قليل من التيج ، اصحابنا استوردوا
بالقوة من الحبوب و ٦٠ بالقوة زيتونا
وكل ما نلوه استوردوا الجبن رغم
انه من الممكن عمل جبن محلي يفسى
بكل الاحتياجات خاصة وان اللبن
المجفف متوافر بسعر معقول ..
سوء التغذية والاطفال
وفي بحث للمحور لطفي محمد
المدير بدير ادارة رعاية الطفولة
بوزارة الصحة يقول ان نسبة
انتشار سوء التغذية بين الاطفال
يصل الى ٥٠ بالمائة وان ما بين ٤٠
بالمائة و ٥٠ بالمائة من مجموع الوفيات
بالقوة من سوء التغذية ، وهي نسبة شديداً
سوء التغذية ، وهي نسبة شديداً
البلاد المتقدمة عشر مرات ، والفقر
والجوع المميت ، والعدوى والبله
غير الامثلة وعدم كفاية المعلومات
ومن واقع الدراسات الاخرى التي
قام بها معهد التغذية اضحى ان اطفالنا
يولدون باوزان واطفال يمكن مقارنته
بالاوزان والاطفال البركية المثالية
لم يبدأ بطه القوي في الظهور فيقل
وزن الطفل وظوله في القاهرة بتقدير
سنة من ميله بليركا ! ويستبين
عن ميله بالقاهرة ..

التوعية المعقودة
يقول د. فتح الله الوكيل رئيس
قسم الصناعات بكافة الزراعة ان
الانسان في المتوسط يحتاج ما بين ٢٠
— ٦٠ غرام من الحبوب في اليوم وما بين
٢٠٠٠ — ٤٠٠٠ سعر حراري .
واذا كان التجميع هنا غير دقيق
فالتعليمات تختلف من شخص لآخر
حسب جنسه وعمره وعمله ، فهي
تزيد في حالة الاطفال في السنوات
الاولى والحالة الحامل والمعمل الذي
يقوم بجهد عضلي شاق .
والشك في نظره يتطرق في اتسا
في بحر كل البضاي ما اكثر من
الآدم ويكل البضاي الاخر اقل من
الآدم .. علاوة على الخلل الموجود
في التوزيع بين الريف والحضر
والواضع ، فملا نجد مناطق بجانب
البحر تملك كميات كبيرة من السمك
لا تجد يعرف ارقابا دقيقة بالقبض
واذا عرف لا احد يريد ان يتكلم
في معهد التغذية .. لا يريد احد
ان يتكلم .. ولو تكلم فالتكلم
لا يدرسه .. فقط وليس للشر ..
وفي وزارة التوزيع قبل ان الوزير
مشغول ، لم يستوعب الوزارة بعد
ولذلك فهو ان يتحدث مع الصحفيين قبل
مضي ثلاثة او اربعة اشهر ؟
استغلال الاكليات
طلبت منظمة الاغذية والزراعة
التابعة لجامعة الامم المتحدة وعرفت
المساحة في انشاء هيئة عليا واحدة
مختصة بالفداء ..
وتتولى هذه الهيئة التخطيط ووضع
سياسة واضحة للفداء مثل سياسة
التعليم والمواصلات .. تعرف « أ ب »
الشك في بحر وابعادها من : هل
أزمة الفداء سببها حقا عدم توفر
الطعام وقلة كميته ام ضعف القوي
التوزيع ؟ او كرتها : ام عدم عدالة
الوزن ؟ ام تزايد السكان المستمر ؟
ام سوء التوزيع ؟

حتى يكون
النوم سلطانا
— تجنبي المواقف الانفعالية في
وقت النوم استعدي للنوم بقرابة شيء
سار او سمع موسيقى ممتعة قبل
الذهاب الى الفراش .
— اجلي التفكير في مشاكلك
ومخاوفك قبل النوم .
— اذا ازم
الامر فكن في الفراش فكلما فكرت
فيها في الصباح ولكن اطرحها من
ذهنك حتى الصباح .
— الوجهة الخفيفة عند وقت النوم
قد تعينك ولكن تجنبي الوجبات
الثقيلة .
— لا تقرأ في الفراش ..
استعدي للنوم وارتد القربة
تفوي من الفراش واقرأ في القربة
استمع على النوم واريد القربة
لم عودي للفراش .
— اذا نمت القرب المحرق من
النوم فاعطيك من طيبك ان يصف لك
بنوما . فعمل هذا الاجراء على
تفويت من النوم قد يعينك على غرس
عادات نوم طيبة .

أربع بيضات
في اسراليا بكل .. القرد سنويا
في المتوسط ١٧ كيلو جراما لحما و ٥
كيلو خضروات و ١٢٧ قرا من اللبن
و ٢٠٣ بيضات
وفي مصر لكل الفرد ١٠٠ جراما
من البيض و ١٠٠ كيلو جراما لحما و ٥
كيلو خضروات و ١٢٧ قرا من اللبن
و ٢٠٣ بيضات
جرامات من السمك واربع بيضات في
السمكة !
سعر حاريا
يستند ٧٢ بالمائة منها من التوتيرات
من اجل ذلك نحن في حاجة الى
المزيد من التوعية الغذائية والصحية
بلا من بعض الاقليات والانشيئات
الثقافة التي تقدمها وسائل الاعلام
احيايا لصحة الناس لا شك اهم !



بجس اتحاد الدول العربية ورئيس

بجس اتحاد الدول العربية ورئيس
مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة
للتنوير ومشتار اقتصادي بجامعة
الدول العربية ونائب في صندوق النقد
الدولي ، وله العديد من المؤلفات في
الحقول الاقتصادية والمالية .
جدير بالذكر ان الفكتور حسين
خلف كان اول من تولى كلية التجارة
والاقتصاد في بغداد ، واول وزير
للتنوير الاقتصادي الخارجية في مصر .
اما الثالث الذي نال جائزة
الدولة التقديرية في مصر ، وكانت
عن الفنون ، فهو الفنان الموسيقي
الشرقي ، ويعتبر واحدا من ابرز
محدثي مصر ، ويعتبر واحدا من ابرز
رواد الموسيقى العربية ، وقد جمع
في دراسته بين الموسيقى الشرقية
والموسيقى الغربية ورواه بين هذين
اللونين ، عمل مديرا للموسيقى
في محطة الاذاعة القاهرة منذ قيامها ،
وانشا اول اوركسترا مصرية السلي
جانب اول فرقة موسيقية كلاسيكية ،
وهو اول من كتب الموسيقى من
الموسيقى العربية ، كما مارس
التركيب الموسيقي الوصفي المبر ،
وقد كتب من الاغاني على التليفزيون
الشرقي والغربي ، وله كتابات في
الفنون ، والفنون ، والفنون ، والفنون ،
عدد مؤلفات موسيقية في الخارج وعين
رئيسا لهيئة التحكم في بعض
المهرجانات الموسيقية الدولية ، وانتخب
عضوا بمجلس ادارة المجلس الدولي
للموسيقى التابع لليونسكو ، ويشغل
الآن منصب المستشار الموسيقي للادارة
قبل ايام ، في العاشر من هذا
الشهر اقيم مهرجان فضاء في قاعة
جبال عبد القادر بجامعة بيروت العربية
عبد القادر الكرمي المعروف بـ
« ابو سلس » وقد حضر هذا
المهرجان وفود اديبية وفكرية من
البلاد العربية ، وكانت مناسبة
تكرم فيه حصوله على جائزة
« اللوس » الادبية التي يمنحها
اتحاد الكتاب العرب في الشرق
والشام ، ابو سلس هو من الاخرين
الذين اقبلوا للثقافة والفنون
والفنون ، والفنون ، والفنون ، والفنون ،
وقد ولد في مدينة طوكرم
سنة ١٩٠٧ ، ووالده العلامة الشيخ
سيد عويدي ، ولحقه خمسة اولاد
في طوكرم ثم في مدينة السلي ،
واكمل دراسته الثانوية في دمشق ،
وتولى ادارته الثانوية في ١٩٢٧ حيث
عين معلما للغة العربية في القدس ،
والحق خلالها بعدد الحقوق ، حيث
اشقى الشاعر الراحل ابراهيم طوقان
ونشر ابو سلس قصائده في مختلف
الصحف والمجلات الفلسطينية والعربية
واكثر انما كان شاعرا وشاعرا
الرياضات ، تابع ما نشره ما في
عربية معروية بعدائها للثقافة في ذلك
الحين ، وكانت تصل الى العراقين
كان مع الطاهر ، منها مجلة « الفد »
الفلسطينية وصوت الشعب السورية
— اللبنانية .

وقد انضم ابو سلس مع المرحوم
ابراهيم طوقان الى امرة الادب
العربية ، لكنه استقال بعد حين
قصير ، وفتح مكتبيا للصحافة في
مدينة حيفا ، حتى حرب ١٩٤٨ حيث
هاجروا الى دمشق ، حيث ما زال
يقم فيها حتى الآن ، وانشاء اقايد
في سوريا منهن مهني الحماية والتعليم
في ان معا ، له عدد من السوادين
والاعمال الشعرية ، وقد طبع ديوانه
الاول بعنوان « المشرق » عام
١٩٥٢ ، وديوانه الثاني « اقباس
بلادي » عام ١٩٥٩ ، وديوانه الثالث
« من فلسطين وشي » عام ١٩٧١
وصدرت اعماله الكلية هذه السنة
باسم « ديوان ابي سلس » .

من قصائده السياسية مخطوطة
العرب بعد حرب ١٩٤٨ قال :
زعماء .. ننسوا تاريخهم
ولوك .. فرددوا دون خيب
وجيوش .. غر الله لها
سلت اوطاقت من غير حرب
نول نسبها شرعية
انجبت لالحكم غربي
يوم مرت للوسى رايها
حكمت يده على شريد شعبي

بالمقابلة ، والحديث ، وعمله
اليوم عن الشعر والشعراء .. سأل
بعضهم : من اشعر العرب ؟
قال :
امروز القيس اذا ركب ، والاشعي
اذا طرب ، وزيه اذا رغب ، والفايدة
اذا رهب ! ..



على مسج الحياة

مسيرة اسلام ماضية وبالقوة الهدف .. ما دامت ارادة الشعوب ..

الاحييت عن بدوي الجبل والجواهري وابو سلمى وشؤون اديبية اخرى ..

صفحات مطوية من حياة ماكس مالوان الاثاري زوج اغاغا كريستي ..

نقل .. على شتات الحياة ..
يا تشجيبين به نلوع
ويهي النهاية وما شروا
وبالتامة ... فقد صدر في العراق
الجزء السادس من ديوان الجواهري
وهو من اجزاء المجموعة الكلية
لشعره التي كتبت وزارة الاعلام
فيما سبق ووزارة الثقافة والتونس
الان بعد ان اصبح الاعلام وزير
— قد قررت اصدارها وديوان بشروني
هذا عام ١٩٧٢ ، والجزء السادس
من الديوان يضم خمسا وعشرين مطولة
من اخر ما نلوه الجواهري في
السنوات ما بين ١٩٧٢ — ١٩٧٦ .
ومع ان معظم قصائد الجواهري
ولي كل مراحل حياته ، تصاليد
سياسية ، وروحية على القصود ،
وكذلك تصاليد وجدانية ، الا انه في
الشعر الغزلي اطلق رايح ، وله في
الشعر المكتوف ملة .
له في زوجته الحالية « نيرة » وهي
شقيقة زوجته الاولى « سميرة »
« نيرة » مطولة رائعة يلحمها فيها
باسم « نيرة » ، ويقول فيها في ضمن
ما يقول :

حيثي تكان كان الحب في سر
حلو التسمم حتى منه الشين
وبد ثلاثي جناحا على منسى
منه الى عيلام المسور نطلق
نصون عهدا حبيبا ويهيها
نحوي بها حبات الروح شتر
يا حلوة الجوى والنس خالصة
والأثر خلت والجرب خنق
ويا شوكية نر والى ميس
ويا صنية طبع والى رنق

ومع ان بدوي الجبل في القبة من
شعراء العربية ، على ايداد التاريخ
الحديث ، وهو من اقدم شعراء
وجزالة ، ومن ابرزهم استلوا
للقصا الوضعية والقوية ، الا انه
لم يمتد كثيرا ، على المالم
وقصائد ، وانشا في نظره القوية
قاصدا منذ حدود ممتدة ، لم يلق
بالقاصد القصائد الحديثة ،
« ما قصده ، التنا ، الدام »
على اننا لا ننسى في نفس الوقت
قصائده ومقطوعاته الغزلية القصيرة
ولها كانت في مرحلة من شياها ،
ولت فكر على الغزل ، ثم كبرت
عليه الاحداث ، ثم كان ان ينسى في
خمس الكثير من الاحداث في تاريخ
العرب الحديث في العشرين سنة
الآخرة ، حتى جاء صدور ديوان
بدوي الجبل ليذكر الناس به من
جديد ، شاعرا من ابرز شعراء
العربية ..

ولا نخرج من سوريا الى العراق
الا بعد ان يضيئ هنا اخر ، لان
شاعرا اخر في قبة الشعر العربي ،
في تاريخه القديم والحديث ، قد
دخل اليها ، هذا الاسود ، هو
شاعر العرب القديم محمد مهدي
الجواهري ، وقد نلها بيت
يقصد بوصفه رئيس اتحاد الادباء
المرائين ، ليحيى مع المؤولين
ورجال الفكر فيها ، شؤون اتحاد
الادباء العرب ، ويصل بعض كتاب
ومفكرين سوريا ، سببا بعد التقارب
بين الطرفين ، وقد ممتدة على
ما كان بين الاثنين ، ثم بعد ان نلج
شاعر العراق الجواهري ، يردى
سوريا ، حين اذن الحكام في
بغداد ، سببا ، المتكاد مؤثر بغداد ،
وقد كان الجواهري لا يستطيع ان
يتأخر في دمشق كثيرا ما تاجها وتفاها
من قبل .
حين توصلت بغداد ودمشق الى
الحق القوي بينهما ، قال
الجواهري :

ويا بردي .. ايها السليل
نل كل منق بنا شير
يروح الرقاد على الشين
وتشتغل البيئة الاسود
وتدع صفا في عترة
كؤوس بني جنة تتسرع
لنفس البلك نزع الهوى
وتشكو من الوحدة سا نزع
اخا صرخت من « الفراعين »
ويا اخوة الدم في العرين
الى « الفداء » ما بينها ترجع
غيبا كل خلق الضلال
يخير الصيف بما الرين
ويضيء وانبيا الفاتح
على كل بقية برقع
تنداد بيا عكزة حرة
ويديو بني العكزة المجمع
غسر يوم يتداه على الحجاب
ويهبها بالحب المصراع
وشله ، مبداه الزدها
وبنداه عكس المنع
واسنة المنع في « النورين »
نفسا الميرور الشين

ولقد استمر مالوان في رئاسة
الدراسة الآرية البريطانية التي كان
مركزها في لندن ، كما انه كان
استاذ للاثار والتفقيات في اكادمية
ونجرت على يده جماعة من الباحثين
البريطانيين في الوقت الحاضر ، وظل
يمارس التدريس والبحث
الى ان تقاعد ، خلفه في منصبه
ديفيد اوش .
كان ماكس مالوان باحثا من

كان ماكس مالوان قد قدرد
على يد الآري الشهير « وولسي »
الذي تقى في اور واكتشف القبة
المكية الشهيرة ، وكان مالوان لا
يتجاوز يوحنا الخالصة والمشرين
فاشهر بعد ذلك في ام حقل له
بشغفه بالثقافة الخاصة بانار
وادي الرافدين ، وفي مخطوطة
نصوص الحرب الآرية البريطانية في
نورور وهي اديبة الاشورية القديمة
« كالج » العربية من المومل وكانت
تعتبر مكية عسكرية عند الآشوريين ،
كما اشغل مالوان مع البعثية
البريطانية التي تقى في العاصمة
لشيرة « نيون » في المشرين
والثقافة ، وقد حصلت على
تأجيل مهمة من القصود المكية واتارها
والواح الذين الدوة !

أكبر طابع يرد
في العالم
حتى الآن لا يزال طابع البريد
الذي اصدرته الصين عام ١٩١٢ هو
أكبر طابع يرد في العالم اذ يبلغ
طوله ٢٥ سم وعرضه ٢٥ سم .
اما اصغر طابع يرد في العالم
فهو الذي اصدرته حكومة كولومبيا في
أمريكا الجنوبية عام ١٨٨٢ ويبلغ
طوله وعرضه نصف سم .

المصدر الرئيسي لادوات الختان ، ساكنين للطبخ
والقصابين سويسرية . مقتات للخياطة والخياطين
ماكلت خلافة . ماكلت جز صوف القطن
طلب الى التجار الاتصال بهاتف ٢٨٨٦٠٠
بولينسكي - شارع جورج ١٤ تل ابيب

المصدر الرئيسي لادوات الختان ، ساكنين للطبخ
والقصابين سويسرية . مقتات للخياطة والخياطين
ماكلت خلافة . ماكلت جز صوف القطن
طلب الى التجار الاتصال بهاتف ٢٨٨٦٠٠
بولينسكي - شارع جورج ١٤ تل ابيب

رأى معنى مسيرة السلام
اني ما اصبحت كذا على
لوقت نرجو ان يكون
ملون من اجل السلام
ان يكون وان يقتصر
حيث اختلف الطرفان مصر
وتحتل الولايات المتحدة
ما حدث ، غن الدين
في التنازع ، ويتفقون
ويتحدون من هذا المسير
ن من خلال زجاج اسود
الحقائق ، وفي القبة منها
ليس نيرة ، ولا زيادة
رأى وزم والخاص ، وهو
يد ولا استسلام . وما
بالقطة عقت المزم على
واسلة اليه لا محالة
المسير ... وان يكون
نيرة السببية في البدين
ين ، مصمين على

الذين يداء بعضهم
المادية المسيرة - ولم
تلك الممارسات - وراحو
ا حدث باسم الحرس على
مري ، فما كان هؤلاء يوما
في هذا التنازع ، فيضهم
في الفلسطينية في عقودها
في شواها الآخرة
ب على الجليل وما زال
الفلسطينيين لا يفهم له
، ويضهم استفسل
ومعالمهم واستفهم في
رسم بهم الى احطاب
الزعامات ، وما زال ... !
علاء ، وسوى هؤلاء
حذون اليوم ومن جديد من
مري ، وضرة اعادته ..
الرئيس ان السدادات من
لم ، والعودة الى الكف
ي خرج عليه ... !
الى الانسحاب السببية
.. والى الحرب ، فمدت
ان الحرب هي وسيلة
اع بين العرب واسرائيل
ب نتائج ما فعلته الحرب
من شعله وجرحه على شعوب
يعد في هذه ان يتعرجوا
ان بطلوا الصيرفة
وعد بعض هؤلاء هؤلاء
في القلم ... اما كيش
اصحاب القصة الذين
والواك ، تارة باسم
لعرب ، والآخر باسم
تاتوا باسم القصة ...
مع كل هذه ... ولكن
لقصة الان فسرهم بالاسي
سقطين ان نلوا الكثر
السلام !

محطتي طاس ، يشيل
وريا بمتنك وزير الفناء
قبة التي كانت ترد اسمها
الت ، حين يراد الحديث
بين رجال الحكم في سوريا
عند الحديث عن سيقا
لفد اسد ، او حين كان
ور عن المماد الذي كان
ن سوريا والعراق ، وكان
لطرفين في المماد ومن
الى عدم المصالحة او نسيان
.. ولكن المصالحة نت ..
يبدو حتى الان .. !
نا ، اننا لا نتحدث فيه هنا
والا ابيه شطحة ، اما
منه هو الحديث عن كتاب صدر
للمماد مصطفى طاس
به عن « ثورة » الشريف
بن علي ، وهو تجميع لهذه
رافدة ، بغير ما هو معروف

الانكسارات والمسكر
ن الذين يكلمون من شان تلك
ويعفون من قارة المظلة
، وحتى راسها الشريف
علي . بدو ان يلقي من
يا اخر ، تقتضيه ظروف

العماد مصطفى طاس اسمه
العربية الكبرى ، اراد
هذا ان يفتح القلم من ثورة
ويمنع التجني لانه يرى ان
قصروا في انكسار حقيق
الكتاب عن منشورات مجلة
المصري ، واهدي المؤلف
مصطفى طاس كتيبه السلي
ن على الذي انكس
ن الاولي في سبب مة محنة
الثورة العربية الكبرى ضد
الفرقة الذين منوا ثرابنا
باحتلال البقيش ، اقدم هذا
عسى ان تجد فيه روحه
بعض الوداع والفران بالجميل
في هذا الجود الطويل ! ..

هنا لا ننسى الدافع لصيغة
لدهاء الذي يحمل القلم تركيا
حظ في حين كان يستطيع
ولكن هو حذر سوريا بالذات
لذلك الذي ما زال قلما بسبب
لته رجال سوريا ، ولواء
تجون ..

العماد مصطفى طاس تاريخ
ومعظم يقع في نمائشة ممتدة
قطع الكبير مع صور نمائشة
بالحسين بن علي وزمائه ، عن
البرية الكبرى التي فجرها
ين صيف عام ١٩١٦
شرح المؤلف في كتابه الدواع التي
على وضع الكتاب ، ومنها غدر
ا وفرسا بالثورة وقادها منذ
الاولى ، ومنها الجود الذي
نجبا وظلما وثنايا وتناقص
ن الكتاب العرب ، ومن هذه
نغ ايضا دني اعادته كتيبة

مقدمة كتابه يذكر العماد طاس
مد ان اتجر عمله هذا اول مرة

مقدمة كتابه يذكر العماد طاس
مد ان اتجر عمله هذا اول مرة

مقدمة كتابه يذكر العماد طاس
مد ان اتجر عمله هذا اول مرة

مقدمة كتابه يذكر العماد طاس
مد ان اتجر عمله هذا اول مرة

